



W&B
ristorante · pub

Matteo Serra, direttore responsabile

Nella tempesta dei media la voce dei lettori

Tuono News.it

Quotidiano di informazione e cultura

Alessandria e provincia

[Home](#) | [Editoriale](#) | [Cronaca](#) | [Politica](#) | [Economia](#) | [Ambiente](#) | [Viabilità e Trasporti](#) | [Sport](#) | [Meteo](#) | [Posta](#) | [Redazione](#)
[Sanità e salute](#) | [Scuola e Università](#) | [Cultura e Spettacoli](#) | [Eventi](#) | [Fashion Time](#) | [Models](#) | [Cinema](#) | [Musica](#) | [Rubriche](#)

GM CONSULTING SRL

PIZZERIA RISTORANTE da FRANCO
di AMATO ALFONSO

FRATELLI SCAGLIONE SNC

PIAGGIO

FATTI VEDERE



PER LA TUA PUBBLICITÀ SU **TuonoNews**
0131.443153
345.3275201

Effe A.
Gioielli

ALESSANDRIA GIUGNO IN CITTADILLA



10/11/12 17/18/19
24/25/26
GIUGNO 2011

PELLICCERIA serra
emozioni sulla pelle

Gruppo Cerruti PRESTITI
alessandria@gruppocerruti.it

VECCHIA ROCKA
pub

ECONFERCENTI
AL TUO SERVIZIO

RESICAR

» Home » **EVENTI** » **EVENTI E MANIFESTAZIONI**

Successo per Simposio di Scultura, Palio dell'Oca Bianca e mostra di Carrà

25/05/11

QUARGNENTO - Un successo di partecipazione e di consensi per l'ultimo fine settimana quargnentino, tre eventi importanti a caratterizzare una giornata di Cultura, Arte e Tradizioni, oltre alla chiusura della mostra "Carlo Carrà - Uberto Bonetti, Primo e Secondo Futurismo si incontrano a Quargnento", inseriti nella manifestazione Riso&Rose in Monferrato si sono svolti il III Simposio di Scultura in tufo del Monferrato ed il XXVIII Palio dell'Oca bianca.



Il Sindaco Luigi Benzi premia Daniele Miola per l'opera "1260"

Il Simposio organizzato dall'Amministrazione Comunale, in collaborazione con l'Associazione per l'Arte e la Cultura "Il Nuovo Futurismo Onlus" e il dott. Pasquale Zanellato, ha avuto adesioni da tutta Italia (Napoli, Torino, La Spezia, Carrara, Varese e naturalmente la Provincia di Alessandria). I ventiquattro artisti che hanno partecipato al Simposio, il cui tema, in omaggio a C. Carrà e al movimento futurista, era la Velocità, come da regolamento, hanno scolpito il tufo monferrino senza attrezzature elettriche; questa scelta ha permesso ai numerosi visitatori, nei due giorni del Simposio (sabato dalle 9 alle 19 - domenica dalle 8.30 alle 18.00), di vedere come la materia grezza, magistralmente lavorata, diveniva Opera d'Arte. Un livello molto alto che non ha reso il compito facile alla Giuria presieduta da Umberto Signorini, Presidente dell'Associazione "Il Nuovo Futurismo Onlus", e composta da: Pasquale Zanellato (esperto d'Arte), Paola Ferraris (Ass. alla Cultura del Comune di Quargnento), Roberto Basso (critico d'Arte e collezionista), Francesco Guazzotti (consigliere Comunale e collezionista) e Marina Orlandi Cantucci (esperta d'Arte e collezionista). Alla presenza del Sindaco di Quargnento Luigi Benzi, del vice Presidente del Consiglio Regionale del Piemonte Riccardo Molinari, del Consigliere Provinciale e Sindaco di Solero Maria Teresa Guaschino, di Alessandro Lantero Presidente di Mon.Do, della Monferrina di Luzzati, simbolo dell'evento Riso&Rose, e dei molti appassionati giunti per l'occasione, sono stati assegnati i premi: Premio Comune di Quargnento, per la qualità dell'opera e l'interpretazione del tema del Simposio a Daniele Miola (Torino) con l'opera "1260" (1260 battiti al minuto è il picco che può raggiungere il cuore del colibrì); Premio Nuovo Futurismo, per armonia e qualità della scultura a Patrizio ZONA (Napoli) con l'opera "Eh già!! Il Futurismo è ancora qua"; Gran Premio della Giuria alla prof.ssa Denise De Rocco e agli studenti Giulia Cellino, Eda Beoja, Lucrezia Tanda e Daniel Scalisi del Liceo Artistico Ambrogio Alciati di Vercelli e Trino Vercellese con l'opera "Controcorrente"; Premio Antex People, a Massimo Fergnani (Daverio - VA) con l'opera "Senza titolo"; Premio Ai Quattro Gatti, a Antonino Lamia (Torino) con l'opera "Custode dell'implacabile e infermabile tempo"; Premio Via Bissati, a Nazareno Bionio (Cafasse - To) con l'opera "Anaché". Gli altri artisti - Mario Antonetti, Ludovico Bellone, Manuel Beretta, Teresa Bertolotti, Bruno Carlin, Rosy Maccaronio, Piero Maina, Alessio Manfredi, Davide Pizzanelli, Marco Ronco, Giovanni Sigaud, Alessio Vecchiè e Ivan Yakushin - hanno ricevuto il catalogo della mostra "Carlo Carrà - Uberto Bonetti, Primo e Secondo Futurismo si incontrano a Quargnento" e un omaggio dell'Azienda Agricola Colle Manora. Afferma il Sindaco "Ventiquattro artisti da tutta Italia hanno reso omaggio con il loro grande talento a Quargnento e alla sua tradizione artistico-culturale. Grazie di cuore alle Associazioni e a tutti coloro che si sono prodigati nell'organizzazione di questo emozionante ultimo fine settimana di festa".

Per la cronaca il XXVIII Palio dell'Oca Bianca, organizzato dall'Associazione "Amici del Palio" in collaborazione con il Comune di Quargnento, la Pro Loco Quadrigentum, l'A.G.Q. (Associazione Giovanile Quargnento) e l'ANSPI Oratorio Don Bosco è stato assegnato per la prima volta con il Grande Gioco dell'Oca in Piazza, vinto dal Rione Cavaliera. La tradizionale rievocazione storica ha fatto rivivere i fasti di un antico passato ed è stata suggellata dalla splendida esibizione del gruppo folcloristico Hasta di Asti e i suoi sbandieratori che hanno confermato la loro proverbiale destrezza. La gara di tiro con la balestra è stata vinta da Domenico Migliore, per tutti "Mimmo", gestore del Bar Cavallo d'Oro di piazza I Maggio che ha avuto ragione di 33 partecipanti.

Infine, domenica, si è conclusa anche la mostra "Carlo Carrà - Uberto Bonetti, Primo e Secondo Futurismo si incontrano a Quargnento", che ha avuto il patrocinio della Regione Piemonte e della Provincia di Alessandria e l'indispensabile sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e delle realtà aziendali del nostro territorio come A.R.AL. SpA, Cassa di Risparmio di Alessandria, Cassette Pucci, Colle Manora e O.R.S.I. srl e dall'Associazione per l'Arte e la Cultura Il Nuovo Futurismo Onlus. In due settimane oltre 2300 visitatori, affascinati dal grande ed indiscusso talento del Maestro Carlo Carrà e piacevolmente sorpresi dalle opere del pittore viareggino Uberto Bonetti. I disegni e le litografie del Grande Maestro Carlo Carrà erano riferite al Primo Futurismo, alcune delle quali per la prima volta esposte in Italia come il disegno "Cavallo al galoppo" matita rossa e blu su carta del 1913, prima di questa rassegna era stata esposta in una sola occasione nella mostra "Carlo Carrà" a Parigi - Galleria Touchaleaume 19 maggio - 29 luglio 1994. Le opere in mostra di Sonetti con numerose aeroviste di Alessandria, Asti, Cuneo, Novara, Torino e di altre città d'Italia rappresentavano il Secondo Futurismo. Sono spiccate per intensità e scomposizione delle immagini le opere "In picchiata su Alessandria", "Auto a Milano", "Corsa di cavalli" e quelle riferite alla musica tra le quali "Verdi alla Scala". Molte le parole di stima e gratitudine, non solo scritte sul "libro delle firme", per quanto proposto al pubblico, ad esempio "una meraviglia da guardare per sognare, viva l'Arte, i colori, gli artisti che tutto sanno rendere speciale" oppure "complimenti!! Se ci fossero tanti Sindaci come lei ha portare cultura" ed

TN.it Ricerca

cerca nel sito

Tutto il Sito

Cerca

Surgundo



TN.it Rubriche

ATTUALITÀ
06/06/11
L'Opinione... di Arduino Rossi
I 4 cavalieri dell'Apocalisse e la verità che ci difende
Commenti (0)

09/02/11
Il Barone Rampante... di Adelchi Puozzo
Da grande
Commenti (1)

CULTURA ALIMENTARE
23/05/11
Mangia bene che vivi meglio! di Sara Cordara
L'amaro a fine pasto? Non fa digerire
Commenti (1)

ARTE LETTERATURA
03/06/11
Terzapagina... di Romano Augusto Fiocchi
«Arrivo a Venezia» - un brano dal romanzo "Il tessitore del vento"
Commenti (0)

01/06/11
Un'occhiata dietro l'angolo... di Amelia Boccassi
Le poesie di Lina Braga
Commenti (0)

23/05/11
Scrutando oltre... di Giulia Marzana
A tu per tu con Seneca
Commenti (0)

UN PO' DI DIALETTO
28/03/11
Robi da doj lindric! di Ferruccio Reposi
Burina & Michina: I soliti solidi
Commenti (2)

ARREDAMENTO
30/05/11
Think shabby and more... di Lara Ceresa
Save the Date
Commenti (0)

MOTORI
05/06/11
Accendiamo i motori... di Andrea Paradiso

ancora "mi complimento per la veste espositiva e per la qualità pittorica di Bonetti. Carrà è ovviamente indiscusso" e poi "come sempre vi distinguate per le scelte eleganti, il buon gusto e per l'amore alla cultura".....e molti altri. Tra i visitatori alcune scuole dell'alessandrino tra cui la scuola elementare Silvio Pellico di Quargnento e la scuola media Lucio Ferraris di Solero. Grande interesse ha riscontrato il catalogo con le sue 80 pagine e curato nei minimi particolari continua la linea editoriale del Comune iniziata con la monografia "Giulio Benzi 1907-2007 Cento anni di nostalgia per Quargnento"; oltre a comprendere le cinquanta opere in mostra contiene molte informazioni sul Futurismo e sul periodo futurista dei due artisti, è in vendita presso il Palazzo Municipale. Afferma il Sindaco Luigi Benzi "Sono state due settimane intense ed emozionanti, una numerosa partecipazione di pubblico che conferma l'amore per l'Arte e la Pittura, ringrazio di cuore la Famiglia Carrà per il gentile prestito delle opere del Grande Maestro Quargnentino, tutti i collezionisti che hanno prestato le opere di Uberto Bonetti e tutti coloro che hanno collaborato per la riuscita dell'evento che ha confermato ancora una volta Quargnento Terra di Pittori".

Mi piace 0

Lascia un commento

Nome

Email

Commento

[Invia](#) | [Annulla](#)

Nessun commento

MotoGP di Catalunya ed il granitico Stoner.

Commenti (0)

CALCIO

 29/05/11
Comer Nerazzurro...di Riccardo Robotti
 Inter, asso di Coppa

Commenti (0)

 29/04/11
dettAgllo... di Massimiliano Marino
 Milan, lo scudetto nelle tue mani

Commenti (0)

 25/05/11
Cielo Blucerchiato... di Alessandro Barberis
 Ricostruire per non ripetere

Commenti (3)

AMICI...



TN.it | Feed RSS



TN.it | SocialNetwork



Mi piace

Piace a 797 persone. Registrazione per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Tuononews.it - Quotidiano online di informazione e cultura - Associazione culturale Tuono

Spalto Borgoglio 60 - 15121 - Alessandria - Italia
 tel: +39 0131 44 31 53 - fax: +39 0131 44 31 53 - email: redazione@tuononews.it
 Registrazione Tribunale di Alessandria n° 639 del 23/2/2010 - Registrazione n°20173 al ROC