

Online
www.ilpiccolo.net

Spettacoli

Un americano a Vignaledanza

● Nel weekend tre spettacoli di altissimo livello. Dal 'Lago dei cigni' a Paganini

Vignale Monferrato

Vignaledanza offrirà al suo pubblico, in questo fine settimana, tre spettacoli di altissimo livello. Questa sera, venerdì, la Compagnia Ersilidanza porta in scena 'Il lago dei cigni' tratto dall'immortale opera di Tchaikovsky, ma in una realizzazione «veramente particolare che merita di essere davvero vista» come commenta Germana Erba, patron del Teatro Nuovo insieme al marito Gian Mesturino. La coreografa Laura Corradi, che ne è la creatrice, spiega che lo spettacolo non tratterà gli eventi che la trama del balletto omonimo richiede, ma sarà un viaggio parallelo ad esso, una danza densa di contraddizioni, le storie di 5 personaggi, con il mistero del lago, delle sue acque torbide, dei vapori della sua superficie. In scena i danzatori Carlotta Plebs, Midori Watanabe, Emanuela Bonora, Davide Valrosso, Roberto Orlacchio. Domani, invece, sarà la volta di un classico danzato da un grande artista, 'Un americano a Parigi' che vede protagonista la Compagnia Almatanz, con Raffaele Paganini, nell'elaborazione drammatica e per le coreografie di Luigi Martelletta, con le musiche di George Gershwin a fare da protagonista. L'elaborazione drammaturgica per balletto (che è la prima versione appositamente creata in Italia) segue il doppio binario dell'opera originale e della sua versione per il grande schermo a cui si aggiunge un ulteriore elemento, riguardante George Gershwin che, neppure trentenne, fu giovane 'americano a Parigi', abbagliato dalla cultura europea nell'atmosfera parigina degli anni Venti, che viene ricostruita con grande cura. E nel ruolo del protagonista, Raffaele Paganini, sicuramente il ballerino italiano più adatto, per la sua formazione e per la sua storia, a vestirne i panni sul palco di piazza del Popolo.

ni, invece, sarà la volta di un classico danzato da un grande artista, 'Un americano a Parigi' che vede protagonista la Compagnia Almatanz, con Raffaele Paganini, nell'elaborazione drammatica e per le coreografie di Luigi Martelletta, con le musiche di George Gershwin a fare da protagonista. L'elaborazione drammaturgica per balletto (che è la prima versione appositamente creata in Italia) segue il doppio binario dell'opera originale e della sua versione per il grande schermo a cui si aggiunge un ulteriore elemento, riguardante George Gershwin che, neppure trentenne, fu giovane 'americano a Parigi', abbagliato dalla cultura europea nell'atmosfera parigina degli anni Venti, che viene ricostruita con grande cura. E nel ruolo del protagonista, Raffaele Paganini, sicuramente il ballerino italiano più adatto, per la sua formazione e per la sua storia, a vestirne i panni sul palco di piazza del Popolo.



Raffaele Paganini, interpreta 'Un americano a Parigi'

Domenica, infine, ultimo appuntamento del fine settimana con il Balletto del Sud che porta in scena 'Romeo e Giulietta' balletto in due atti di Fredy Franzutti, creato sulla

trama del dramma di Shakespeare e sull'omonima partitura di Prokofiev. È un'opera che sinora ha riscontrato un notevole successo di pubblico e di critica, sia per la parte

coreografica, sia per la parte visive. Le scene in cui si muovono i personaggi sono tratte dai dipinti di Giotto, di Piero della Francesca e di Cimabue.

Ma nel fine settimana vignalese - che si lascia appena alle spalle la serata di gala con la consegna dei premi Vignaledanza per la danza ed il teatro ed il conferimento della cittadinanza onoraria a Luca Di Paolo - sono anche gli appuntamenti della Confraternita dell'arte. Domani, alle ore 11 ci sarà la lezione aperta di danza classica con l'esibizione degli stagisti a cura di Maria Elena Fernandez, mentre domani e domenica alle ore 11 tocca al latino americano on stage, con lezioni ed esibizione degli stagisti a cura di Davide Del Campo. Infine nel rapporto tra teatro e musica si chiude proprio domani lo stage degli studenti del liceo Brassens di Parigi e domani e domenica, alle ore 16 l'intervento della Scuola di teatro Giuseppe Erba, sugli 'Umoristi italiani in scena', omaggio ai 150 anni dell'Italia, a cura di Franca Dorato.

Massimo Iaretti

'Vorrei dirti parole' con Ghé e Penotti

● Domani, alla Soms, i ricordi passano attraverso la musica

Cstelletto Monferrato

Una silloge di immagini, ricordi e suggestioni che ripercorrono il vissuto musicale di Gianni Ghé. Questo in sintesi è quanto offrirà il concerto 'Vorrei dirti parole', in programma domani, 16 luglio, alle 21.30, Il Circolo Soms - Società di Mutuo Soccorso Agricola e Operaia di Castelletto Monferrato. Oltre a Gianni Ghé, che ci accompagnerà con la sua voce attraverso il concerto, sul palco anche Giorgio Penotti, chitarra e voce.



Gianni Ghé

Ghé) e 'Ninna nanna del domani' (parole e musica di G. Ghé).

Sono presenti quattro momenti. Il primo riferito ai ricordi di Alessandria, la sua città: 'Villa Orsini' (parole e musica di G. Ghé), 'La bella addormentata' (parole e musica di G. Ghé), 'La nebbia svapora' (parole e musica di G. Ghé) e 'Poche cose' (parole e musica di G. Ghé). Il secondo è dedicato al mondo dei bambini: 'La canzone dei perché' (parole e musica di G. Ghé), 'Il quarto è dedicato alle donne e all'amore: 'Ballata della vola quadrata', 'I ramari' (traduzione da F. García Lorca, musica di D. Arenas e arrangiamento di G. Ghé), 'Lucin' (traduzione da V. Jara, musica di V. Jara e arrangiamento di G. Ghé).

Il terzo momento è dedicato alla evocazione di tre famose canzoni, significative per il nostro musicista: 'Besame mucho' (parole e musica della folksinger Consuelo Velázquez), 'Que reste-t-il de nos amour?' (parole di Charles Trenet, musica di Léo Chauliac e Charles Trenet) e 'The water is wide' (canzone popolare inglese del 1600). Il quarto è dedicato alle donne e all'amore: 'Ballata della vola quadrata', 'I ramari' (traduzione da F. García Lorca, musica di D. Arenas e arrangiamento di G. Ghé), 'Lucin' (traduzione da V. Jara, musica di V. Jara e arrangiamento di G. Ghé).

Omaggio a Duke Ellington al Marengo Museum

● Questa sera, alle 21.30, il Quartetto Jazz del Conservatorio

Spinetta Marengo

Un omaggio a Duke Ellington, uno dei compositori jazz per eccellenza, è quello che tributerà questa sera, 15 luglio, la rassegna 'Ma che Musica Marengo!', presso il Marengo Museum di via Delavo (ore 21.30), con il concerto a cura del Quartetto Jazz del Conservatorio. Ellington ha firmato brani che sono diventati e resteranno degli evergreen nel repertorio

di ogni musicista jazz. La maestria nel comporre, unita all'abilità come direttore, ha permesso alla sua big band di sopravvivere ai momenti di crisi che il jazz ha patito durante la sua esistenza. Questo progetto si ripropone di mantenere vivo il mito di Duke Ellington, rivisitandolo per una formazione atipica: Erika Celesti alla voce è accompagnata da Enrico Perelli al pianoforte e Simone Ghio alla chitarra, il tutto sostenuto dal contrabbasso di Jacopo Pivari.

Il Quartetto ripropone i temi più significativi dell'au-

tore, composti nella prima metà del Novecento per i grandi solisti

della sua orchestra. I brani spaziano all'interno dell'intera produzione Ellingtoniana per dare uno scorcio su quello che è stato forse uno dei più grandi compositori del 900. Il Quartetto esegue brani appartenenti al periodo 'espressionista' dell'autore, quali 'Solitude', accanto ai brani più celebri come 'Take The A Train', per anni sigla dell'orchestra di Ellington, e poi ancora 'Don't Get Around Much Anymore', 'In A Sentimental

Mood', 'Do Nothing Till You Hear From Me', 'Caravan'.

Il Quartetto è composto da allievi dei Trienni Accademici di Primo Livello in 'Jazz, Popular e Musiche Improvisate', che appartengono rispettivamente alle classi di canto, pianoforte, chitarra e contrabbasso jazz e che studiano sotto la guida di Laura Conti, Luigi Bonafede, Pino Russo e Lucio Terzano.

La rassegna è promossa dalla Provincia di Alessandria in collaborazione con il Conservatorio 'Vivaldi'. Ingresso libero.



Erika Celesti, voce del Quartetto Jazz del Conservatorio



Rossella Brescia ad Acqui in palcoscenico con 'Carmen'

Acqui in palcoscenico attente la 'Carmen'

● Domenica la compagnia Danzitalia con Rossella Brescia

Acqui Terme

Quarto appuntamento per la rassegna danzante danzante di 'Acqui in Palcoscenico' che, nella serata di domenica, vedrà esibirsi sul palco del teatro all'aperto 'Giuseppe Verdi' la compagnia Danzitalia che porterà nella città termale le note della 'Carmen'. Lo show sarà l'occasione di vedere all'opera colui che ha ricevuto il premio Accudanza 2011, ovvero Rossella Brescia, una delle più popolari interpreti moderne di questa disciplina. La potenza della musica di Bizet è riuscita a far diventare il nome 'Carmen' un archetipo universale della cultura dell'Occidente. Dire Carmen è un po' come dire passione estrema, voluttà, forza e istinto. Carmen è il sole del Sud, la felice disperazione di possedere solo se stessi e la propria libertà. Immaginata nell'isola di Lampedusa, isolata del Sud per la ricca e annoiata Europa, mitico Nord per centinaia di disperati e profughi in fuga chissà da

dove e chissà per quanto tempo. Storie, del resto, sotto i nostri occhi dalla mattina alla sera. Carmen può essere oggi sudanese, kurda, afghana, kosovara, pakistana, e non ha paura di rischiare forza, bellezza, potenza e libertà. Carmen sa di avere quella ricchezza che non si può comprare. Mentre l'uomo - Don José è il poveraccio, imbrigliato nella sua burocratica e sicura armatura di maschio occidentale, ad avere tutto da perdere contro chi non ha nulla da perdere. E poi c'è l'Escamillo dell'Opera di Bizet. Il grande torero. Il 'macho', diremmo noi oggi. Straordinario ritratto, anche questo, di personaggio archetipo. L'uomo del successo, l'uomo della gloria effimera. Tutto sommato l'uomo della superficialità. La storia termina con la morte di Carmen. Lo spettacolo come sempre avrà inizio alle ore 21.30 con biglietti interi a 15 euro e ridotti a 10 euro e prenotazioni presso l'assessorato alla cultura di palazzo Robellini, allo 0144-770272.

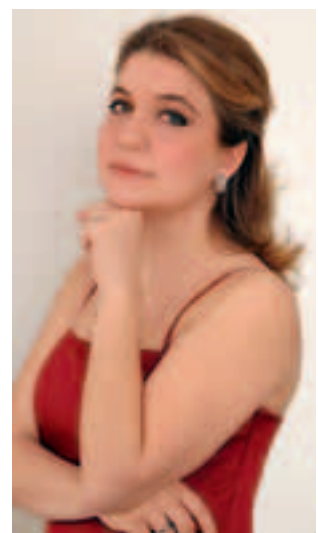
Stefano Duberti

Rarità di Pietro Abbà Cornaglia

● 'Musica sotto le stelle', domani sera, nella Basilica di San Dalmazio

Quargento

La Basilica San Dalmazio di Quargento ospita domani, 16 luglio, alle 21.30, 'Musica sotto le stelle - Pietro Abbà Cornaglia... rarità da vivere e ascoltare'. Il concerto (a ingresso libero), promosso dall'amministrazione comunale in collaborazione con il Maestro Carlo Capra, presidente dell'Associazione Musicale Voce Divina, continua l'omonimo prestigioso progetto culturale storico-musicale, legato alla figura del Maestro, compositore illustre, poeta e musicista sopraffino, dalla squisita musicalità, 'voce e musa' che, nella seconda metà dell'ottocento, ha saputo tradurre in musica le gioie, le passioni di generazioni vicine e lontane, la vita di una città e di una provincia culturalmente attiva. Il concerto sarà presentato dalla



La soprano Mara Bezzi

Prosegue il prestigioso progetto culturale storico-musicale, legato alla figura del Maestro, illustre compositore, poeta e musicista

professoressa Gliola Bianchini, bibliotecaria del Conservatorio 'Vivaldi' di Alessandria e direttrice del Museo 'Abbà Cornaglia' e da Carmine Passalacqua, consigliere Comunale di Alessandria, che ricorderanno oltre al Maestro alessandrino la sua benefattrice, la Regina Margherita di Savoia.

Il programma del concerto prevede una prima parte dedicata al Maestro Pietro Abbà Cornaglia e una seconda parte dedicata ai grandi compositori come Robert Schuman, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, ecc. Roberto Beltrami accompagnerà al pianoforte la soprano Mara Bezzi. La soprano si è dedicata allo studio del canto diplomandosi al massimo dei voti e la lode nella classe del Maestro Riccardo Ristori presso il Conservatorio di Alessandria. Nel 2008 ha debuttato nel ruolo di Maria Stuarda nell'omonima opera di Donizetti a Fuglino in Danimarca. Data la notevole versatilità

vocale, il suo repertorio spazia dalla musica barocca alla musica contemporanea e dal repertorio lirico alla musica sacra e da camera. Roberto Beltrami. Nato ad Alessandria nel 1958, si è diplomato con il massimo dei voti in pianoforte e composizione al Conservatorio Paganini di Genova sotto la guida di Franco Trabucco e di Adelchi Amisano.

Sue composizioni, pubblicate da Pizzicato Verlag Helvetia, sono state eseguite in Italia, Canada, Germania, Irlanda, Ungheria e Stati Uniti; ha scritto musiche di scena per allestimenti teatrali curati dal regista Alessandro Quasimodo.

Dalle 19.30 sarà possibile assaporare, nel Parco Coubon (dietro la Scuola Silvio Pellico di Piazza I Maggio), una cena a base di pesce con insalata di mare, zuppa di pesce... e sorbetto, ovviamente accompagnati da ottimo vino monferrino. Garantisce la Pro Loco Quadrigentum.

Poesia e canzone si incontrano

● 'Concerto nativitas' questa sera con il Gruppo dell'Incanto

Voltaggio

Tradurre in-canto la poesia e far incontrare poesia e canzone. Questa è la mission del Gruppo dell'Incanto, in concerto questa sera, 15 luglio, alle 21.30, nel Convento - Pinacoteca dei Cappuccini di Voltaggio (via Provinciale, 1), con 'Concerto nativitas: Dei et hominis'. Il gruppo è composto da Serafina Carpari, voce, Daniela Desana, cantore, Giorgio Penotti, fiati e voce, Mario

Martino, chitarre, Andrea Negruzzo, pianoforte e Gino Capogna, percussioni. In apertura di concerto, il racconto mitico della creazione della donna, poi l'immagine 'materna' di Dio nelle parole del profeta Osea e la vicenda, umana e divina, di Maria e Giuseppe. In conclusione una ninna nanna e due canti della tradizione inglese e italiana. Incastonate nel repertorio, la sequenza deandreaiana della prima parte (quella che riguarda più strettamente Maria) e de 'La buona novella' e la recitazione di brani letterari inerenti al tema. L'ingresso è ad offerta.

La Buca
SALICE TERME

VENERDÌ 15 LUGLIO
LE GRANDI ORCHESTRE
MASSIMO DELLABIANCA

SABATO 16 LUGLIO
LE GRANDI ORCHESTRE
BRUNO D'ANDREA

DOMENICA 17 LUGLIO
BALLO GLOBALE CON
TIZIANO DJ
E ANIMAZIONE MUSICALE DI
ALTAMODA BAND

APERTO TUTTE LE SERE E I POMERIGGI FESTIVI

I VIAGGI DI LAIOLO
AGENZIA VIAGGI E TURISMO
ACQUI TERME - Via Garibaldi 74
Tel. 0144 356130 - 0144 356456 - iviaggiidilaiole@virgilio.it

VIAGGI DI UN GIORNO

- Domenica 24 luglio ZERMATT
- Domenica 31 luglio FORTE D'AOSTA
- Valle di Bard e Cervinina
- Lunedì 15 agosto GRESSONEY
- Pranzo con menù tipico e visita a Castello Savoia
- Domenica 28 agosto MONTECARLO
- PRINCIPATO DI MONACO
- Domenica 4 settembre PORTOVENERE e giro in battello delle CINQUE TERRE
- Lunedì 5 settembre NIZZA MARITTIMA e il mercato dell'antiquariato
- Domenica 11 settembre REPUBBLICA DI SAN MARINO
- Domenica 18 settembre VERONA e SIRMIONE con battello sul LAGO DI GARDA
- Dal 22 al 25 agosto ROMA e i castelli romani
- Dal 24 al 28 agosto BERLINO e POSTDAM
- Dal 23 al 28 agosto MADRID
- Dal 30 agosto al 4 settembre TOUR dell'ex JUGOSLAVIA
- Dal 21 al 25 settembre SPAGNA DEL NORD e PAESI BASCHI
- Dal 30 settembre al 7 ottobre Crociera nel MEDITERRANEO con Costa Magica
- Partenza in bus da Acqui - Alessandria

ARENA DI VERONA

- Venerdì 22 luglio BARBIERE DI SIVIGLIA
- Giovedì 28 luglio TRAVIATA
- Venerdì 26 agosto BOHEME

TOUR ORGANIZZATI

- Dal 9 al 15 agosto COPENAGHEN e i castelli danesi
- Dal 11 al 15 agosto BUDAPEST e ZAGABRIA
- Dal 12 al 15 agosto PARIGI
- Dal 13 al 15 agosto MONACO DI BAVIERA e i castelli
- Dal 13 al 17 agosto PRAGA
- Dal 20 al 24 agosto POLONIA
- I luoghi di Giovanni Paolo II
- Dal 26 al 29 luglio MEDJUGORIE
- Dal 12 al 14 settembre LOURDES
- Dal 16 al 18 settembre da PADRE PIO

WEEKEND

- Dal 27 al 28 agosto Musicisti in strada a FERRARA e RAVENNA
- Dal 10 all'11 settembre VENEZIA e ville venete
- Dal 17 al 18 settembre FIRENZE e FIESOLE

OVADA • Via Lung'Orba Mazzini 57 • Tel. 0143 835089
NIZZA MONFERRATO La Via Maestra • Via Pistone 77 • Tel. 0141 727523
CONSULTA TUTTI I NOSTRI PROGRAMMI SU: www.iviaggiidilaiole.com